



UNIVERSIDAD DE COLIMA

**Coordinación General de Docencia**  
**Dirección General de Educación Continua**  
**Dirección General de Desarrollo del Personal Académico**

## **Curso: Violencias y teorías del conflicto**

### **I. Objetivos del evento**

**a) Objetivo general:** Aportar elementos para la comprensión de los conflictos y la violencia, reconociendo la necesidad de los primeros en una sociedad democrática y la conducción y mediación de ellos para aportar a un contexto de paz en el entorno próximo.

#### **b) Objetivos específicos:**

- Formación en valores de la no violencia y herramientas para la mediación de conflictos
- Generar estrategias que conduzcan a la resolución pacífica de los conflictos
- Reconocer los conflictos como parte esencial de las sociedades democráticas

### **II. Organización curricular del evento**

#### **a) Programa sintético**

<b>Temas</b>	<b>Horas teóricas</b>	<b>Horas prácticas (supervisadas por el facilitador(a))</b>	<b>Tiempo total</b>
1. Teorías de los conflictos.	1	0	1



## UNIVERSIDAD DE COLIMA

Aspectos generales			
2. Trascender y transformar: aprovechar la riqueza de la conflictividad humana	2	1	3
3. Modelos para analizar conflictos	2 1/2	1 1/2	4
4. Tipos de violencia: Violencia directa, violencia estructural, violencia cultural	2	2	4
5. Violencias en México: Una revisión	2	2	4
6. La no violencia activa	1	1	2
7. Evaluación y cierre del curso	1	1	2
<b>Total de horas</b>	<b>11 1/2</b>	<b>8 1/2</b>	<b>20</b>

**b) Estrategias didácticas:** La participación activa de los asistentes será fundamental para el desarrollo de las actividades del curso. Esto se complementará con actividades grupales en las cuales se harán análisis de casos, presentación de videos y una película.

**c) Evaluación:** La asistencia y participación: 50%  
Elaboración y presentación de una estrategia para la resolución de conflictos para la vida cotidiana (Trabajo, familia, comunidad): 50%

### **d) Bibliografía**

Castruita, A. (Dirección). (2003). *Potosí* [Película].

Del Vasto, L. (s.f). *Wardha o tres meses con Gandhi. Ojo de agua*, 1-6.



## UNIVERSIDAD DE COLIMA

- Fisher, S., Ibrahim, D., Ludin, J., Smith, R., Williams, S., & Williams, S. (2000). Herramientas para el análisis del conflicto . En S. Fisher, D. Ibrahim, J. Ludin, R. Smith, S. Williams, & S. Williams, *Trabajando con el conflicto. Habilidades y estrategias para la acción* (págs. 17-36). Ciudad de Guatemala: Zed Books.
- Galtung, J. (1990). La violencia: cultural, estructural y directa. *Journal of Peace Research* (27) 3, 147-168.
- Galtung, J. (1998). El mapa de la formación de la violencia. En J. Galtung, *Tras la violencia, 3R: Reconstrucción, reconciliación, resolución. Afrontando los efectos visibles e invisibles de la guerra y la violencia* (págs. 27-38). Bilbao: Gernika Gogoratuz.
- Lederach, J. P. (2009 ). *El pequeño libro de transformación de conflictos* . Bogotá : Good books .
- Parent, J. M. (2010). Teoría de la No-violencia activa. En J. M. Parent, *La no-violencia: sus bases teóricas y sus aplicaciones* (págs. 7-36). Ciudad de México: Comisión estatal de derechos humanos .
- Redorta, J. (2014). Análisis de conflictos por patrones: La nueva herramienta CAT. *Florianópolis* (10), 310-324.
- Vinyamata, E. (2003). Comprensión del conflicto. Origen y causas. En E. Vinyamata, *Aprender del conflicto. Conflictología y Educación* (págs. 49-80). Barcelona: GRAÓ.

**8. Perfil del aspirante al evento:** Docentes y comunidad académica de la Universidad de Colima

**9. Desarrollo del evento**



## UNIVERSIDAD DE COLIMA

- a) **Número ideal de asistentes:** 25
- b) **Nombre del facilitador:** Ana Fernanda Marulanda Taborda.
- c) **Fecha del evento:** 1, 2 y 3 de agosto de 2018.
- d) **Lugar del evento:** Sala de Uso Múltiple de la Unidad e Formación Docente.
- e) **Días y horario:**

Días y horario		
Miércoles 1 de agosto		17:00 a 20:00 hrs
Miércoles 2 de agosto	09:00 a 14:00 hrs	17:00 a 20:00 hrs
Miércoles 3 de agosto	09:00 a 14:00 hrs	17:00 a 20:00 hrs

- f) **Condiciones y requerimientos para el desarrollo del evento (incluye requerimientos para cada participante):** En cuanto al espacio, se requiere de un aula con capacidad para 25-30 personas, que cuente con proyector de vídeo, computador y sonido, así como tablero y marcadores.  
Por parte de las y los asistentes se requiere participación activa en las sesiones y lectura previa de algunas referencias citadas anteriormente.

10. Señale si el evento es apoyado con recurso PFCE. Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

### VI. Datos del coordinador del evento

**Nombre completo:**

**Correo:**

**Dependencia:**

**Extensión:**

**Teléfono:**