

Vulnerabilidad y respuesta socio-ambiental ante el paso de huracanes en el puerto de Barra de Navidad, Jalisco.

Evelyn I. Rodríguez Morrill, Ana Luz Quintanilla Montoya, Sara Lidia Pérez Ruvalcaba y Francisco Laca Arocena.

Facultad de Psicología y Facultad de Ingeniería, Universidad de Colima



**7^{mo} Congreso Nacional
de Investigación en
Cambio Climático**



“Del antropoceno a la sustentabilidad”



Cultura del puerto- memoria histórica
Orgullo y sentido de pertenencia.
Cambio climático y presencia de huracanes
destructivos
Vulnerabilidad socio-ambiental





“Del antropoceno a la sustentabilidad”



Estudio de la cognición de los pobladores de Barra de Navidad sobre sus paisajes culturales, a través de esquemas culturales o pensamiento colectivo.

Metáforas, metonimias, palabras clave y razonamientos

Presencia anual de Meteoros
Destrucción: Vulnerabilidad



*Desarrollo de estrategias de supervivencia *Amigos por Barra*, -el G. E. y G.F. -restablecimiento de la Playa perdida, -dragado de la laguna, construcción de arrecife artificial evitar próximas destrucciones por la marea de fondo y promover la afluencia del turismo nacional e internacional que dejara de visitar estos paisajes culturales. La comunidad crea un grupo y realiza actividades en orden de atender las emergencias de los siniestros y continuar con la solicitud de recursos federales.





“Del antropoceno a la sustentabilidad”



Metodología

Objetivo general:

Caracterizar los rasgos de resiliencia que aparecen en grupos de la comunidad de Barra de Navidad, Jal., la gradual adaptación a su entorno y formas de organización social.

Instrumentos:

- *Diario de campo
- *Recorridos de campo
- *Guion áreas temáticas del lugar.
- *Registros de voz en grabadora,
- *Transcripción de entrevistas en word y captura
- *Vaciado de metáforas, metonimias y palabras clave y razonamientos y posibles esquemas en Excel
- * Selección de información por esquema y color
- *Selección de datos más relevantes y acomodo por esquemas.





“Del antropoceno a la sustentabilidad”



I. Esquema cultural de riesgo-vulnerabilidad

Grupos metafóricos:

MAR SALVAJE ES DESTRUCTOR

Dominio Origen

Dominio Meta

Mar salvaje

Destructor

Mar enorme

Se llevó la playa

Lluvia intensa

Aplanó las plantaciones

Experiencia

Aprendizaje

Pega

Asusta



“Del antropoceno a la sustentabilidad”



7^{mo} Congreso Nacional
de Investigación en
Cambio Climático

*Tengo que descolgar toda la ropa y las hamacas y a veces no avisa, llega rápido.
ADD-4 Valentín Sánchez, artesano y vendedor argentino, 34 años*

*Cuando llegan los huracanes si afectan nuestras ventas. (Artesano y Distribuidor.
ADD-4 Valentín Sánchez, artesano y vendedor argentino, 34 años*

Antes de que el Jova nos afectara, nos pegó el fenómeno que se llama mar de fondo. MJ-7, Luis López, 24 años, mesero en cafetería.

Levantando ora sí que “olas muy enormes”, que chocaron contra el muro y eso es lo que hizo que el restaurante Nacho's se cayera MJ-7 Luis López, 24 años, mesero en cafetería.

*Destrozó todo lo que es la parte de los restaurantes y hoteles que daban al mar.
MJ-7 Luis López, 24 años, mesero en cafetería.*

*Todos pensaron que “el mar se iba a salir”, que “se iba a acabar el pueblo”. SJ-9.
Manuel Ochoa, 19 años surfista y vendedor.*

“Se llevó toda la playa de aquí”. SJ-9 Manuel Ochoa, surfista y vendedor.

“Las lluvias no perdonan”. PMCH-14. Pescador michoacano y cuidador de propiedades en Chamela, Jal.

A unos jóvenes “se les volteó la lancha”. PMCH-14 Pescador michoacano y cuidador de propiedades en Chamela, Jal.

Como podemos ver en algunos casos las construcciones de significado que los pobladores hacen de los fenómenos naturales toman forma humana se vuelven orgánicas y “castigan”



“Del antropoceno a la sustentabilidad”



LOS TEMBLORES EN LA COSTA SON SENSACIONES PECULIARES

Tiembla en el centro y se va recorriendo a la orilla. EC-15 Allan Lechuga, 21 años, explorador y estudiante.

Vibran como las bocinas fuertes de los carros. EC-15 Allan Lechuga, 21 años, explorador y estudiante.

Terreno arenoso amortigua las sacudidas de los temblores. EC-15 Allan Lechuga, 21 años, explorador y estudiante.

Todo aplastado caído, horrible. BB-17, Fernando Franco Schöndube, Biólogo y buzo.

Explicación muy interesante de otro tipo de temblores en la costa, que no son sacudidas solo vibraciones.



“Del antropoceno a la sustentabilidad”



MÉXICO CONNOTA PELIGRO

Pasar por la aduana es difícil y ya se asustaron, hay mala propaganda. AI-1, Marco Tomini, artesano italiano de 35 años

La situación de México de la Violencia... AI-1, Marco Tomini, 35 años

No es una película, es la verdad, México asusta a los extranjeros. AI-1 Marco Tomini, 35 años artesano italiano

A los diplomáticos de otras naciones nos pagan más por trabajar en una capital contaminada (ciudad de México) y en un país peligroso. CI- 34 Cónsul italiano. Dueño de cafetería.





“Del antropoceno a la sustentabilidad”



Interpretación

La fuerza de la destrucción, provoca una vulnerabilidad sentida en las personas. Nunca se sabe que pasará exactamente, en qué medida se acabarán las construcciones y los daños a las cosas materiales, también en algunas personas hay una suerte de inmunidad subjetiva, término acuñado por la investigación de (González, 2011) en su libro de “Tierra Inquieta”. Estas personas normalmente son arrastradas por ríos, por el mar, por el viento feroz que azota las costas. Sin embargo también hay momentos en los que no se recibe información puntual o se está ubicado en lugares donde no se puede hacer más y es cuando la gente queda presa del golpe frenético de los elementos, como pasó en Tailandia y Sri Lanka en 2004 o en Japón en 2011.



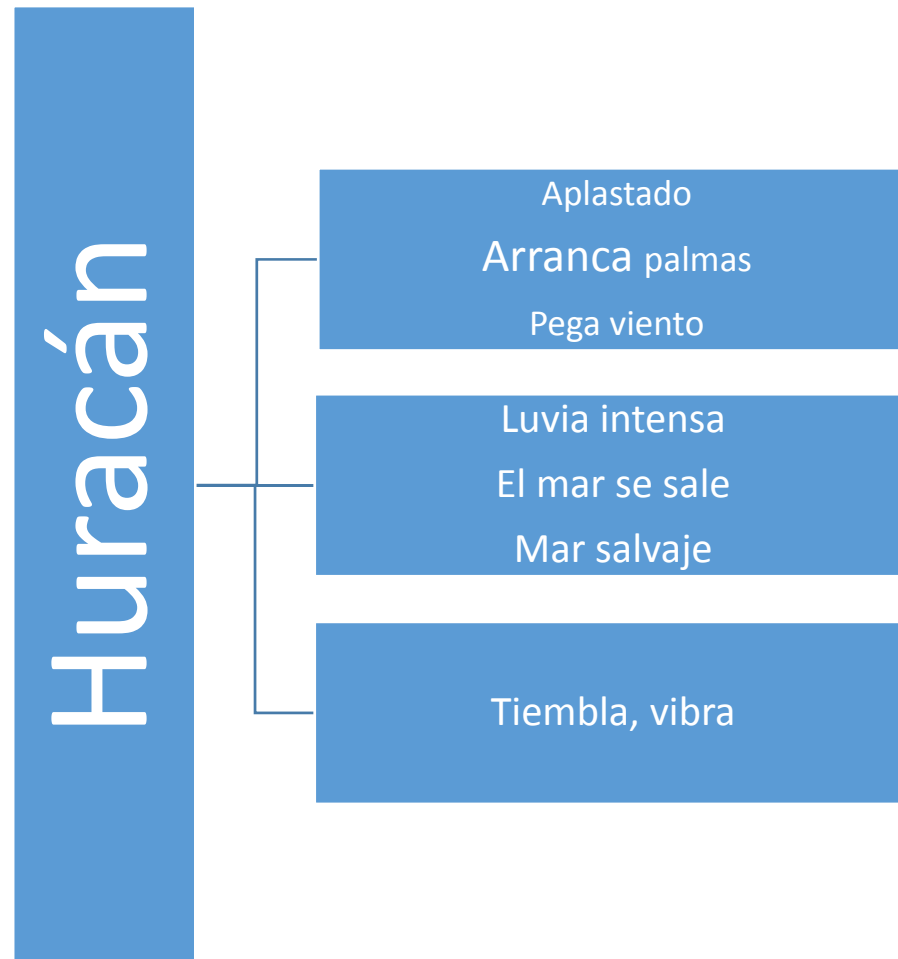


“Del antropoceno a la sustentabilidad”



7^{mo} Congreso Nacional
de Investigación en
Cambio Climático

Red semántica del Esquema cultural de Riesgo y Vulnerabilidad.





“Del antropoceno a la sustentabilidad”



7^{mo} Congreso Nacional
de Investigación en
Cambio Climático

Razonamientos

A mi compadre le llevó todo su restaurante, el agua se metía completamente por los lados. Tuvo que cerrar, se echó a perder el inmueble, ya lloraba de verdad eso es muy triste. Se acabó su negocio. VG-6, Antonio Rebolledo, 46 años, dueño de boutique.

Una vez me metí a las olas muy grandes, como siempre he andado allí las horas eternas, no pensé que me iba a pasar nada, un amigo me gritó salte, salte está muy peligroso, yo no hice caso, allí me quedé y ya me llevaba, las olas estaban enormes y no me dejaban regresar, él se regresó por mí para ayudarme, yo ya estaba muy cansado, me jaló y con mucho esfuerzo salimos de allí. El mar es muy sorpresivo, en un momento cambia completamente, no hay que fiarse. SJ-9, Manuel Ochoa, surfista, 19 años.



“Del antropoceno a la sustentabilidad”



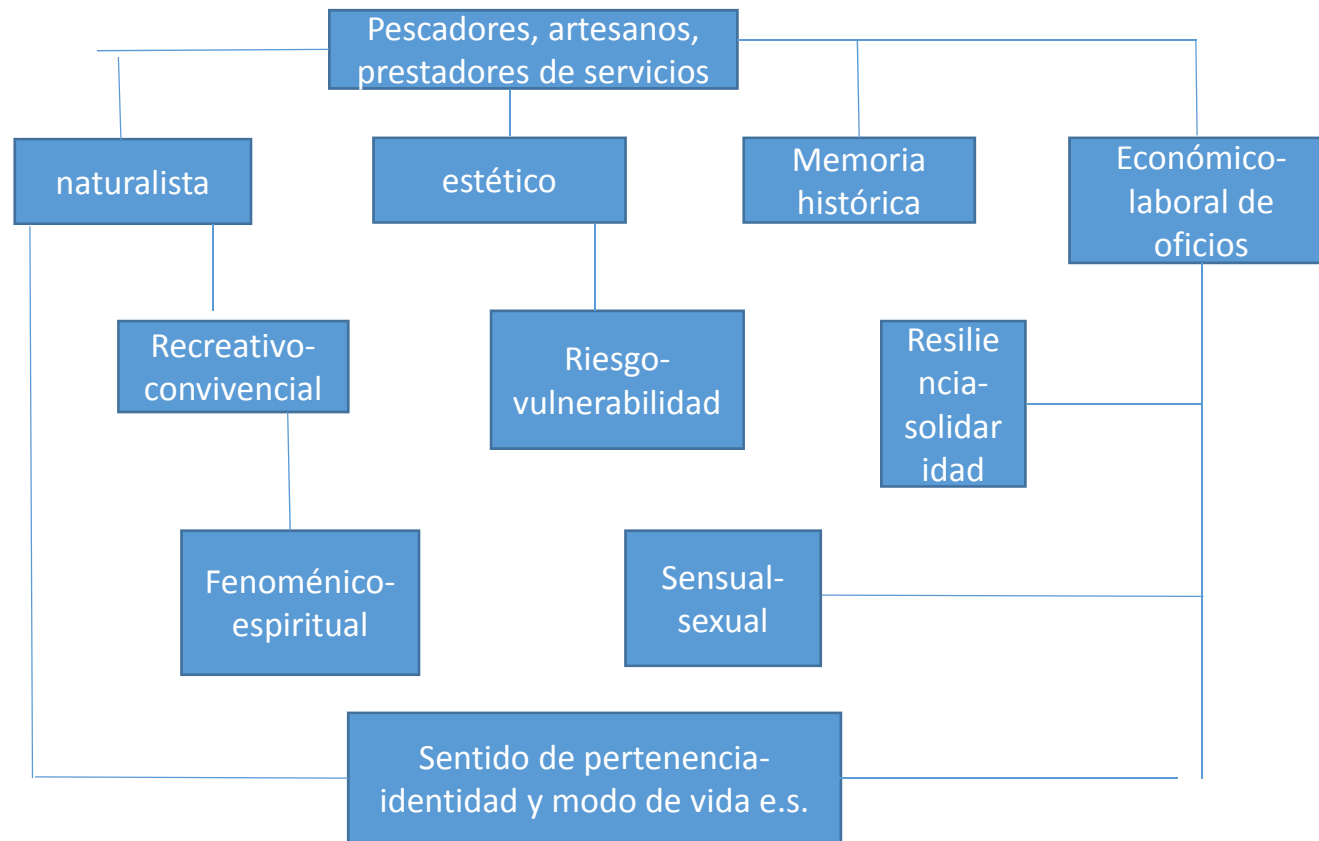
7^{mo} Congreso Nacional
de Investigación en
Cambio Climático

Huracán Jova, 2011





Reconstrucción de la memoria colectiva





“Del antropoceno a la sustentabilidad”



Después del Huracán Patricia 2017





“Del antropoceno a la sustentabilidad”



Pautas de significado





“Del antropoceno a la sustentabilidad”



Esquema cultural de resiliencia, organización, solidaridad.

Estrategias que surgen en la comunidad ante las emergencias para reconstruir unidos su pueblo, instalaciones, haciendo gestión colectiva, un gran logro que se consigna en los discursos.

METÁFORA CONCEPTUAL:

AYUDAR ES BUENO

Dominio Origen	Dominio Meta
ayudar	bueno
Intención solidaria	Trabajo creativo
Colaboración	Reconstrucción
Laguna	Dragado
Tirar escombros	Avuda solidaria



“Del antropoceno a la sustentabilidad”



METÁFORAS Y METONIMIAS

MJ-7 *Trabajos se han llevado a cabo para reconstruir la playa.*

MJ-7 *El Gobierno de Jalisco está haciendo esos trabajos*

AJ-8 *Están usando la laguna para dragar arena y regresarla con todo y conchas.*

AJ-8 *Pusieron unas bolsas comprimidas que son como un rompeolas*

EJ-13 *Me llegaba el lodo hasta las rodillas*

EJ-13 *....no pensé si me cortaría con un vidrio o me pincharía con una jeringa.*

EJ-13 *--ayudé a limpiar casas, a tirar escombros*

AJ-8 *Grupo Todos unidos por Barra*

AV-2 *Están trabajando en el dragado de la laguna*

PMCH-14 *Los lazos son estrechos entre los pescadores y las familias que los componemos.*

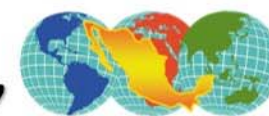
ADD-4 *Aquí todos nos conocemos, es un lugar tranquilo...*

ΔI-8 *Los turistas vienen a la playa*





"Del antropoceno a la sustentabilidad"



7^{mo} Congreso Nacional de Investigación en Cambio Climático

Palabras clave





“Del antropoceno a la sustentabilidad”

Red semántica





“Del antropoceno a la sustentabilidad”



Reflexiones

He estado después del huracán Jova. Yo ayudé a mi amigo ya que el huracán le destruyó todo el restaurant-bar, no quedó nada en pie. Todo se destruyó. VG-6 Comerciante de guerrero 46 años

Yo no creo que toda la obra millonaria que han realizado, se detenga al mar, el mar busca su camino, le han quitado su espacio, haber construido sobre la Barra es un grave error, lo hicieron para impulsar el turismo pero entonces quitaron la vista a la playa y no va a durar, eso es lo que yo pienso MFP-27

La gente de aquí conoce los ciclos del mar y opina al respecto por un lado se sabe que el mar arrasa, y que eso deja mucha tristeza e impotencia, se acaban grandes inversiones realizadas con gran esfuerzo.

En otro sentido hay un conocimiento más grande en la gente que expresa con gran transparencia su opinión en base al sentido común y realiza una crítica la situación general que es otra pérdida de esfuerzo y recurso ya que el mar volverá a arrasar con la barra que es su paso natural a la laguna, y que se ha corrompido al haber construido enormes moles de edificios, restaurantes, bares y comercios sobre la misma.



“Del antropoceno a la sustentabilidad”



Discusión

Los aportes de los estudiosos de la Lingüística cultural y cognitiva que a través de la recogida de datos por medio de los discursos y la construcción de lenguajes coloquiales vía metáforas, metonimias, palabras clave y razonamientos como lo refieren (Quinn y Strauss, 1995), son recursos muy ricos que fundamentan modelos o esquemas culturales como síntesis de la cultura de una comunidad.

También sería interesante realizar estudios comparativos con otras metodologías como el interaccionismo simbólico propuesto por (Geertz, 1973), o las nuevas visiones a través de los estudiosos de religiones, culturas tradicionales y narrativas de los pueblos como son (Osés, 1992, 1994), (Kerenyi, 1967) (Neumann, 1946, 1993, 2006), (Eliade, 2009), (Solares, 2011). Y también las representaciones sociales, un estudio comparativo con estas visiones diferentes de la construcción de imágenes y pensamientos de las culturas abriría el abanico de entendimientos sobre la construcción no solo de lenguaje, sino de representaciones del hombre y su relación con el entorno.

Cuando terminamos el estudio pareció mucho trabajo metodológico de proceso y necesidad de imágenes para visibilizar los fenómenos, las representaciones muralísticas de la memoria histórica, los trabajos artesanales de diferentes culturas como la tzotzil, mitlense, wixárica que surgen en Barra de Navidad y la arquitectura novedosa, que implementan los canadienses, alemanes e italianos en sus estancias temporales en este rincón del Pacífico mexicano.

Encontramos que la respuesta al miedo por los siniestros, varía de persona a grupo aunque si hay reacciones culturales de comportamiento y las sensaciones se experimentan de acuerdo a los daños a cada familia



“Del antropoceno a la sustentabilidad”



Conclusiones

El lenguaje como representación o vehículo de imágenes mentales se expresa en términos cognitivos.

La ciencia cognitiva entró en escena para explicar, mediante la corriente antropológica, las bases empíricas de la relación entre lenguaje y pensamiento.

Con esta metodología emergen formas complejas de organización del pensamiento que a través de la cultura popular, las organizaciones sociales, el conocimiento del medio, la historia, las emergencias y catástrofes, los mitos y leyendas, el pueblo expresa con elocuencia y conocimiento local pronunciado: imágenes, orientaciones, esquemas, recursos de la lengua que se logran con gran claridad siendo fundamental en este caso el trabajo de campo exhaustivo previo y durante todo el proceso, el regreso constante por más información en diferentes épocas del año para conocer todos los cambios, estaciones, fiestas, organización social y en el marco de los paisajes culturales tan diversos en un lugar encantador y lleno de recovecos culturales.

Se evocan con más frecuencia las metáforas porque el foco de atención fue mayormente en las mismas, lo que no quiere decir que no existan mucho más metonimias en la base de datos de los cuadros en excel, de las que se mencionan en este trabajo de manera muy sintética.

El puente que se ha recorrido desde la Lingüística Cognitiva a la Antropología Lingüística, la Etnosemántica, la Psicología Gestalt y la Lingüística Cultural centrada en los Esquemas Culturales, es un trayecto sumamente interesante, complejo, exhaustivo, cuidadoso de los detalles del nuevo aprendizaje, en el que también fue necesario no solo leer literatura nueva para la investigadora, sino asimilarla y digerirla.

Lo valioso de este proceso es la práctica que es un ensayo en el que surgirán aspectos que será necesario afinar apuntalando mejor todo este andamiaje.



“Del antropoceno a la sustentabilidad”



Recomendaciones:

Este es un estudio basado en la Lingüística cultural por ello representa una aportación que sigue una secuencia de varios proyectos, realizados en zonas de vulnerabilidad no solamente por ciclones o huracanes sino por sismos e inundaciones como las comunidades allegadas al volcán y las costeras.

Se recomienda darle un seguimiento a estos estudios y continuar con esta tarea ya que se recogen **significados importantes** que reflejan los **conocimientos y construcciones de pensamiento colectivos** de personas originarias y vecinadas a esta población de importancia histórica como un puerto que conectó a La Nueva España con Las islas Molucas y se inició por vía Pacífico la Ruta de la Seda.



“Del antropoceno a la sustentabilidad”



Fuentes bibliográficas

Aguirre, A. (1995). *Etnografía: Metodología Cualitativa en la Investigación Sociocultural*. México Alfa omega.

Cuenca, María Josep, Hilferty, Joseph. (1999) *Introducción a la Lingüística Cognitiva*. España, Ariel.

Guasch O. (2007) *Observación Participante*.; Cuadernos metodológicos Nº 20, Madrid.

Quinn, Naomi y Dorothy Holland. (1987). "Culture and cognition", 3-40. En Holland, D. y N. Quinn (eds.), *Cultural Models in Language and Thought*. New York: Cambridge University Press.

Quinn, Naommi (2005) *Acotaciones para una interdisciplina: análisis cultural del discurso*. (2005) (ed). Finding culture in talk: a collection of methods. En *Culture, Mind and Society*, Book Series of the Society for Psychological Anthropology. Macmillan: Palgrave. Forma y Función no 20, 2007. Bogotá. pp. 270-285

Melillo, A. Suárez Ojeda, E. (2001): *Resiliencia. Descubriendo las propias fortalezas* (Compiladores). Buenos Aires: Paidós.

Michel Manciaux. (2003) *La Resiliencia: resistir y rehacerse*. Barcelona: Gedisa Editorial

Montero M. (2004) *Introducción a la psicología comunitaria, desarrollo, conceptos y procesos*, 1ª Edición. Buenos Aires Argentina: Editorial Paidós.

Munist, M.; Suárez N. (2007). *Adolescencia y Resiliencia*. Argentina: Ed. Paidós.

Musitu G. Herrero J. Cantera L. & Montenegro M. (2004). *Introducción a la Psicología Comunitaria*, 1ª Edición. Barcelona. España: Ed. UCO.

Rivano Fischer, Emilio. (2013) *Metáfora y Lingüística cognitiva*. Create space, Amazon Co. Ed. Por María Francisca Cornejo. Chile. Ediciones Santori

Strauss, Claudia y Naomi Quinn (1997). *A cognitive theory of cultural meaning*. New York: Cambridge University Press

Taylor S. Bogdan R. (1987) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.

Medios Electrónicos

Bartle, P. (s.f.). *¿Qué es una comunidad?* Obtenido de la red el 03 noviembre 2010 de <http://www.scn.org/mpfc/whats.htm>